

O FILMIE

„Wszystko” to nieromantyczna, mocno ironiczna komedia o naiwnej i nieszczęśliwej miłości. On ma 17 lat i nie widzi świata poza nią. Ona go prawie nie dostrzega. W końcu on dostaje od losu szansę, ale o jej względy będzie musiał rywalizować ze swoim odwiecznym rywalem, a nawet odrzucić swoje zasady moralne.

Film jest w dużym stopniu historią autotematyczną, ale najfajniejsze momenty naprawdę się nie wydarzyły. Całość została mocno przerysowana, aby dobitnie ukazać kontrast między ideałami bohatera, a resztą świata. Mimo gigantycznej dawki autoironii jest to film lekki i przyjemny.

Jest to pierwszy polski film finansowany przez internautów. Twórcom udało się zgromadzić środki finansowe dzięki stronie www.wszystko.net

Scenariusz i reżyseria: Artur Wyrzykowski
Zdjęcia: Michał Szewczuk
Dźwięk: Paulina Bocheńska
Montaż: Maciej Gajewski
Muzyka: Krzysztof Paluchowski
Scenografia: Agata Kapturkiewicz
Kostiumy: Natalia Kaleta

Obsada:
Mateusz Banasiuk
Marta Żmuda-Trzebiatowska
Antoni Pawlicki
Michał Koterski
Joanna Górniak
Stanisław Banasiuk

Produkcja: Artcore, Kompilacja Warszawska
Koprodukcja: Zupełnie Inna Historia

Producenci: Artur Wyrzykowski, Marta Ogonek
Koproducenci: Hanna Terlecka, Marta Terlecka,
Kacper Szcześniak, Bartosz Szybor
Kierownictwo produkcji: Marta Ogonek

Technika: 16mm
Kopia: 35mm
Dźwięk: Dolby SR
Czas: 15.00

sprzedaż:
Artcore
Indyjska 15, 03-957 Warszawa
www.artcore.pl

Michał Rokosz
michal.rokosz@artcore.pl